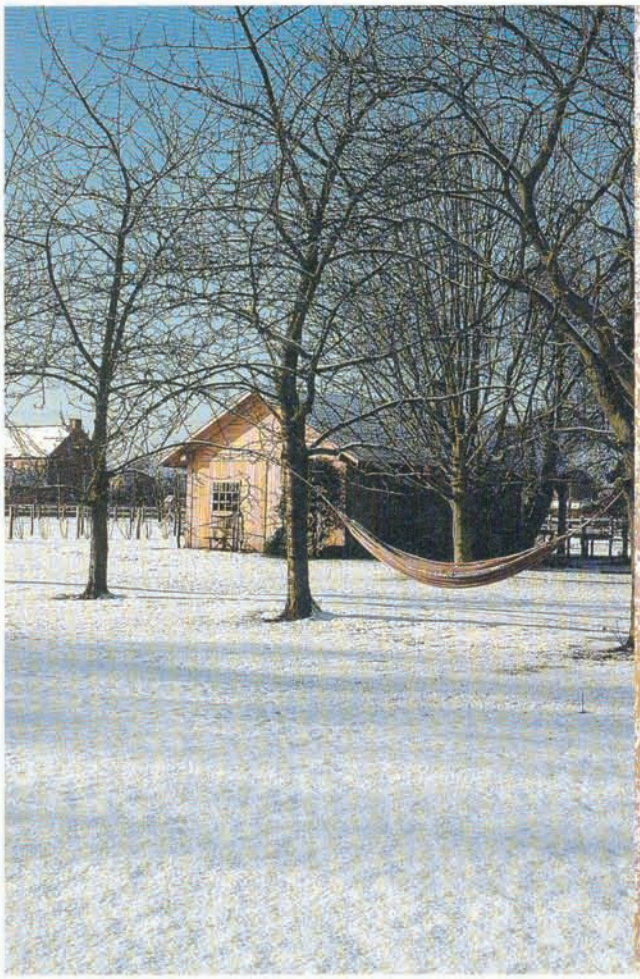


Het huis van Henri-Charles Hermans en zijn vrouw Natasha is een stijlvol gebouw met een grijs geschilderde voorgevel en een keurig onderhouden tuin. Niet te geloven dat het vijf jaar terug nog een vervallen boerderijtje was.





Een **huis** met een **verleden**

Drie jaar duurde het voor Henri-Charles Hermans
en zijn vrouw Natasha eindelijk
in hun verbouwde boerderij konden trekken.
Maar het resultaat was het wachten waard, vinden ze allebei.

In Boechout, niet ver van Antwerpen, omringd door weiden en een echte boomgaard, ligt het huis van Henri-Charles Hermans en zijn gezin. Een stijlvol gebouw met een grijs geschilderde voorgevel, een keurig onderhouden tuin en grote, in zachte groentinten geschilderde ramen, die maken dat je ook binnen ten volle van de omgeving kunt genieten. Dat dit ooit een vervallen boerderijtje was, met een klein opkamertje en levensgevaarlijke elektriciteit, lijkt bijna niet te geloven.

In het groen

"We wilden naar buiten," zegt Natasha Hermans. "We hebben lang in de stad gewoond, maar het begon claustrofobisch te worden: het lawaai, de drukte, de eeuwige verkeersopstoppingen... Dus gingen we op zoek naar een huis in het groen." En dat vonden ze, bijna vijf jaar geleden nu. Maar het zou nog drie jaar duren voor ze er eindelijk in konden wonen.

"Toen we het huis zagen, waren we meteen verkocht, al was het niet veel meer dan een bouwval. Er was geen gas, geen water, de elektriciteit was gebrekkig en de tuin was een jungle. En omdat het op landbouwgebied stond, moesten we bijna twee jaar op de nodige vergunningen wachten."

De eigenlijke verbouwing heeft nog een jaar geduurd. Nu woont het gezin hier al twee jaar. Maar ze vonden het niet erg om te wachten. "Elke zondag kwamen we hierheen, om in het huis te werken, de kinderen speelden in de tuin. Dan picknickten we buiten, als het mooi weer was."

Licht en ruimte

Natasha's man Henri-Charles is interieurarchitect, met een bijzondere interesse in de antiekhandel - hij renoveert meubels en maakt ze ook op maat in zijn eigen schrijnmakerij in Engeland. Dat ze niet meteen aan het huis konden beginnen werken, had zo zijn voordelen. Intussen had Henri-Charles de tijd om precies de juiste materialen te vinden: een antieke open haard, oude deuren, parketvloeren...

1. De keuken is op maat gemaakt. In het midden staat een enorme tafel van oude planken. De stoelen werden in de schrijnwerkerij in Maidstone gemaakt. Het roestvrijstalen fornuis van Lacanche zorgt voor een modern accent.

2. & 3. In de hall staat een 18de-eeuwse notenhouten tafel, met daarop enkele 19de-eeuwse olijfpotten uit Iran. Blikvanger is de mooie Louis XIII-sofa.









In de hall staat een oude, Franse werktafel met een 19de-eeuws stoeltje in Napoleon III-stijl. De spiegel van drijfhout werd op maat gemaakt in het zuiden van Engeland en de olijfpotten komen uit Italië. De vloer van oude kerkdallen is typisch Belgisch.



1. & 3. Het huis is ingericht met een mengsel van antieke stukken die uit Engeland, Frankrijk en België komen. Het kunstwerk boven de schoorsteenmantel is van de Indiase kunstenaar Govindan Pal.

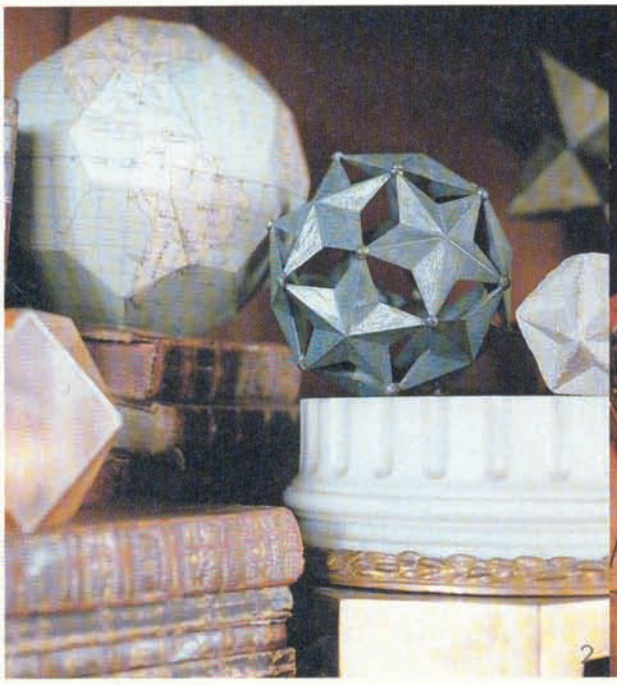
2. Henri-Charles verzamelt al meer dan 20 jaar polyeders, veelvlakkige voorwerpen. Hij heeft er nu zo'n stuk of 40. Toen hij 14 jaar geleden de zaak begon, besloot hij die Polyèdre te noemen.

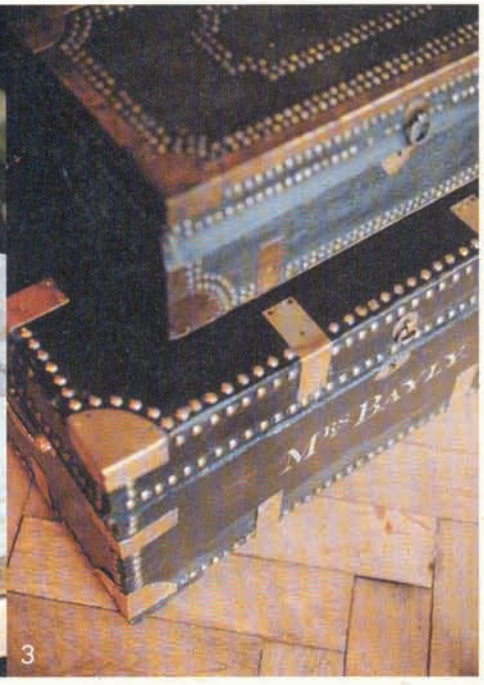
Het stond allemaal klaar toen eindelijk alle vergunningen er waren.
De oorspronkelijke boerderij uit 1890 bevatte een keuken en een kleine woonkamer, met een opkamertje boven de kelder dat als slaapkamer diende. De enorme zolder stond leeg. Wat ooit een benauwd, klein huis was, is nu een gezellige, comfortabele woning voor het echtpaar en hun drie zoons. Aan de vier buitenmuren is niets veranderd, maar veel binnenmuren werden verplaatst om de kamers groter te maken. Het plafond werd verhoogd, deuren verhangen, en de zolderruimte werd verbouwd tot vier ruime slaapkamers.
"We hebben geprobeerd alles zoveel mogelijk in de oorspronkelijke stijl te behouden, maar dan wel gecombineerd met eigentijdse elementen," zegt Henri-Charles. Het resultaat is zonder meer schitterend. Waar ooit de stal was, is nu een enorme zitkamer met een open haard en een prachtige, geboende eiken vloer. De staldeuren zijn vervangen door een enorm raam, zodat het licht volop in de kamer stroomt. In de hall werd de oorspronkelijke vloer, die rechtstreeks op de aarde was gelegd, vervangen door oude kerkdallen.

Huiswerk aan de keukentafel

De grote, lichte keuken is gezellig, met een enorme, eiken tafel en een modern fornuis. De eiken keukenkastjes zijn afgewerkt met een werkblad van gepolijste hardsteen, dat overloopt in een gootsteen van hetzelfde materiaal. "De keuken is vooral een echte gezinsruimte. De jongste maakt zijn huiswerk altijd aan de keukentafel."
Een brede houten trap leidt naar de vroegere zolder, waar nu vier ruime slaapkamers zijn. Op de brede overloop zijn handige bergkasten ingebouwd. De slaapkamer van de ouders, aan de andere kant van de overloop, is heerlijk rustig, in wit, met alleen enkele zwart-witfoto's als decoratie. De badkamer ernaast heeft een marmeren vloer, hardstenen elementen en een prachtige oude radiator.
In heel het huis zijn zorgvuldig gekozen stukken antiek en grappige brocantevondsten op een heel persoonlijke manier gecombineerd. Houten architectenmaquettes - een speciale interesse van Henri-Charles - staan her en der verspreid. Een verzameling veelvlakkige polyeders staat in een ingebouwde kast in het kantoor. Henri- Charles verzamelt ze al zo'n 20


1


2


3

jaar, en toen hij zijn eigen zaak begon, besloot hij die Polyedre te noemen, naar zijn geliefde objecten.

Puur natuur

Langzamerhand is het huis precies aan het worden wat ze wilden. "Er ontbreken nog wat details," lacht Natasha. "De deurknoppen bijvoorbeeld. Maar verder is het perfect. Zelfs de tuin wordt eindelijk mooi. Henri-Charles heeft er enorm hard aan gewerkt: een aantal oude bomen moesten worden omgehakt, zodat andere de plaats kregen die ze nodig hadden. In de zomer wonen we zo'n beetje in de tuin, en als het weer het even toelaat, eten we buiten. Ik verplaats de eettafel ook regelmatig, zodat we telkens een ander uitzicht krijgen."
Afgezien daarvan is er nog de enorme boomgaard vol appel- en perenbomen. Elk jaar brengt Natasha haar oogst naar een naburige boer, die er vruchtensap van perst. "Vorig jaar had ik bijna 900 kilo fruit, en daar kregen we 740 liter sap van. Een deel daarvan gaat naar vrienden, maar we drinken er toch zo'n 250 liter zelf van. Het blijft lang goed, en het smaakt naar de pure natuur!" ▪

Tekst: Owen Davis
Fotografie: Guy Obijn

Info

Het huis van Henri-Charles staat vol antieke stukken uit Engeland, Frankrijk en België, en op maat gemaakte ingebouwde meubels uit zijn schrijnwerkerij in Engeland. Henri-Charles maakt op maat keukens en badkamers en werkt graag met massieve eik.
Zijn zaak Polyedre vind je aan de Hellebinnenweg 14 in 2530 Boechout, tel./fax: 03-238 55 01. Bij bezoek, graag eerst vooraf een seintje geven.

1. De badkamer werd gerealiseerd door Polyèdre. De blauwe hardstenen wastafels zijn in een eiken kast gebouwd, en achter de spiegels gaan twee badkamerkastjes schuil. De kranen zijn van Lefroy Brooks, de chroom lampjes in art deco-stijl van Nautic.

2. Henri-Charles liet in de badkamer ouderwetse dakramen op maat maken. Door de deur is de slaapkamer te zien, met een prachtige patchworksprei op het bed.

